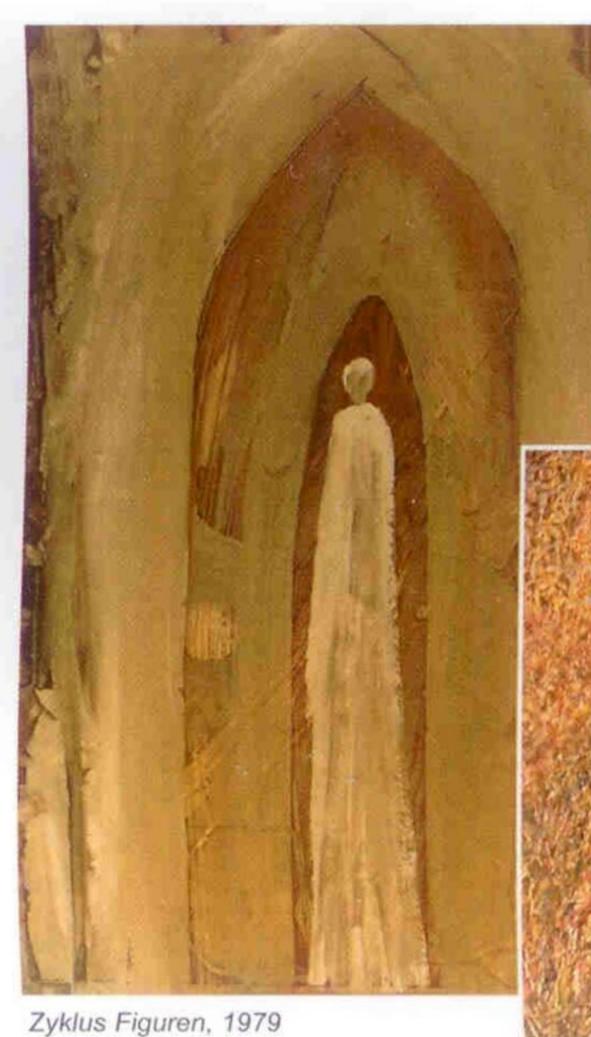


Zyklus Vögel, 1998

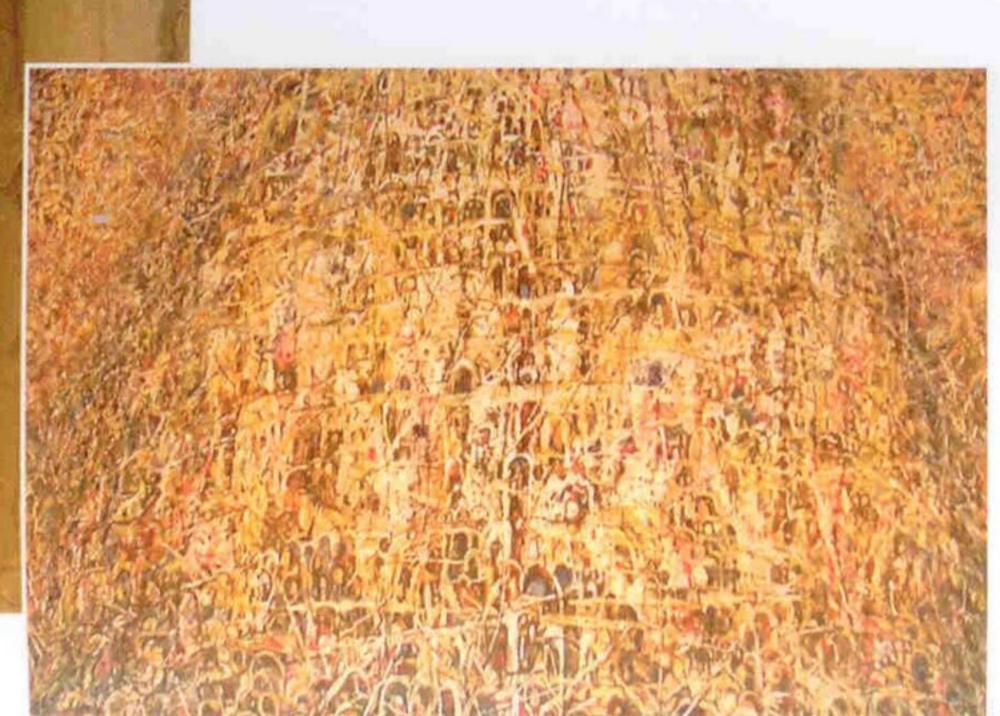


Er, Estis, sagt: "Schaut, die Welt ist ein Chaos, aber in ihm verbirgt sich ein geordneter Kosmos."

Anningkii

L. Anninskij

Он, Эстис, говорит: "Вот хаос мира, но в нём таится космос." Л. Аннинский



Alles ist sehr fein und tief empfunden, alles märchenhaft unausgesprochen, unklar - und doch klar, durch die innere Klarheit der Seele. L. Kropivnickij

Всё очень тонко, прочувствованно, всё на сказочной недоговорённости, неясности ... и - ясности, внутренней ясности души.

Л. Кропивницкий

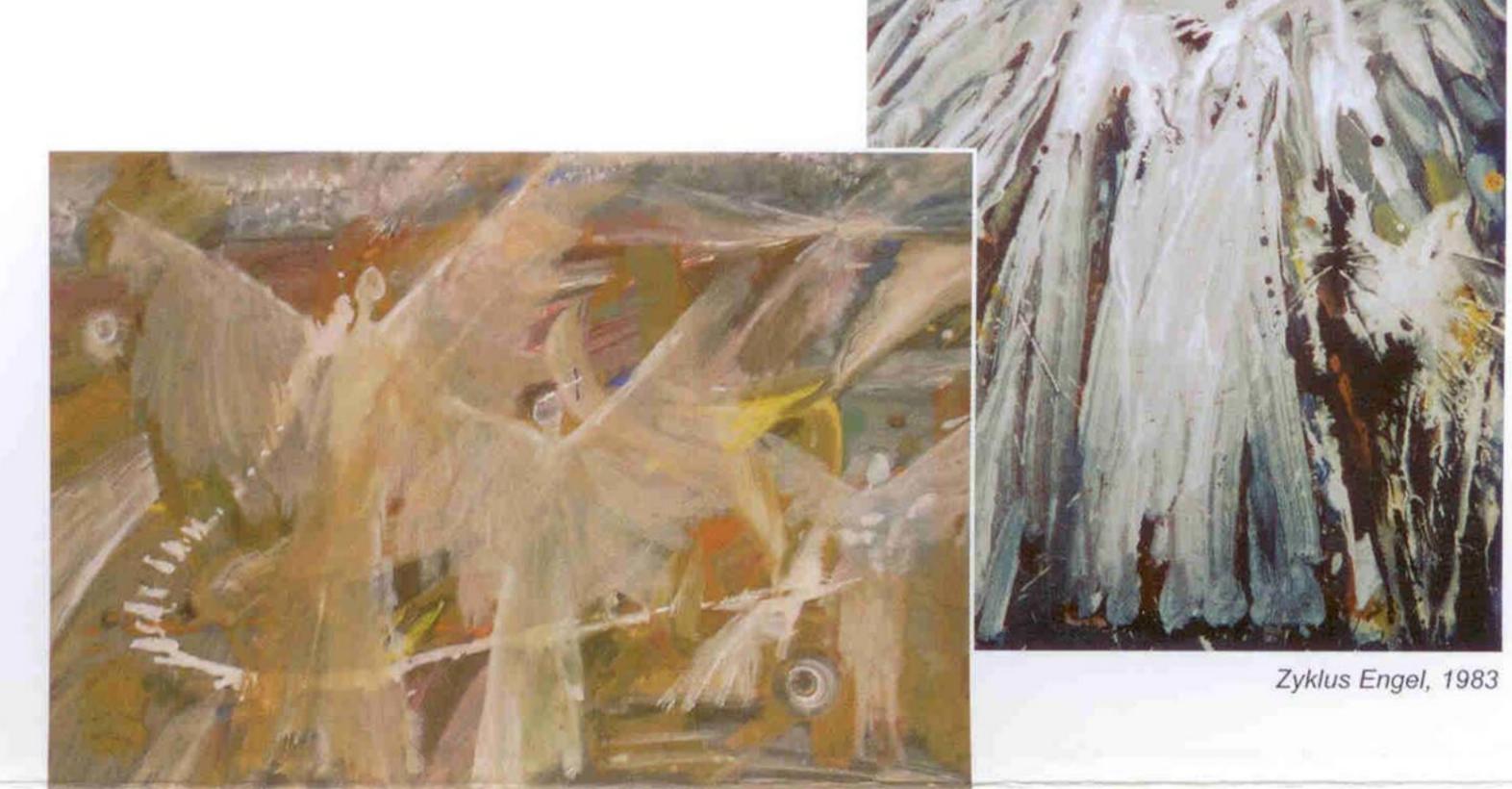
Zyklus Türme, 1991

Nikolai Estis hat seine eigene Bildersprache entwickelt, die zwar noch Elemente des Gegenständlichen enthält, im Wesentlichen aber von den rein bildnerischen Elementen - Form, Farbe, Linie, Fläche - bestimmt wird.

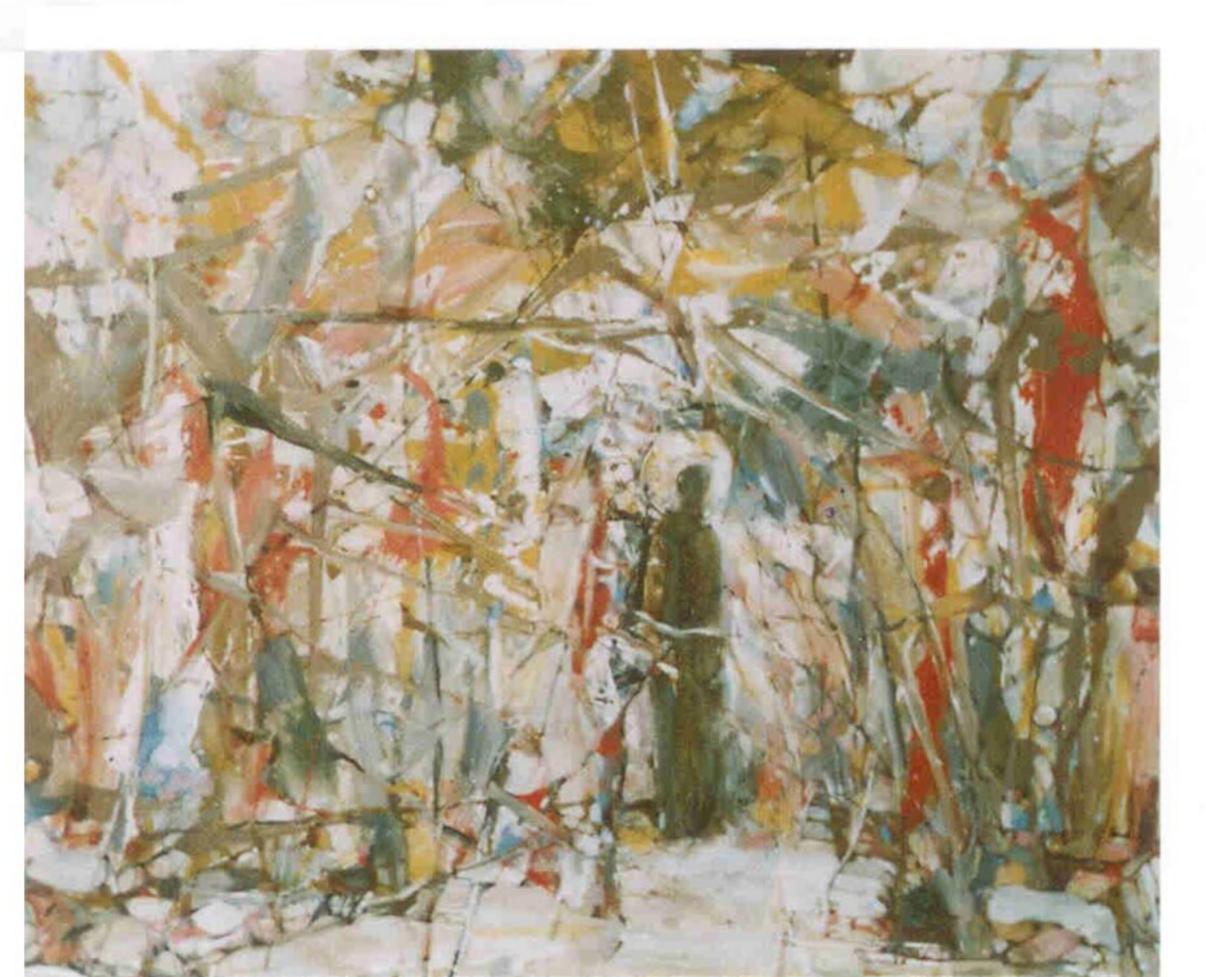
Ingeborg Hansen

Николай Эстис развил свой собственный изобразительный язык, который хотя ещё и содержит элементы предметности, но в основном определяется чисто изобразительными средствами - форма, цвет, линия, плоскость.

Ингеборг Хансен



Zyklus Engel, 1982



Zyklus Figuren, 2003

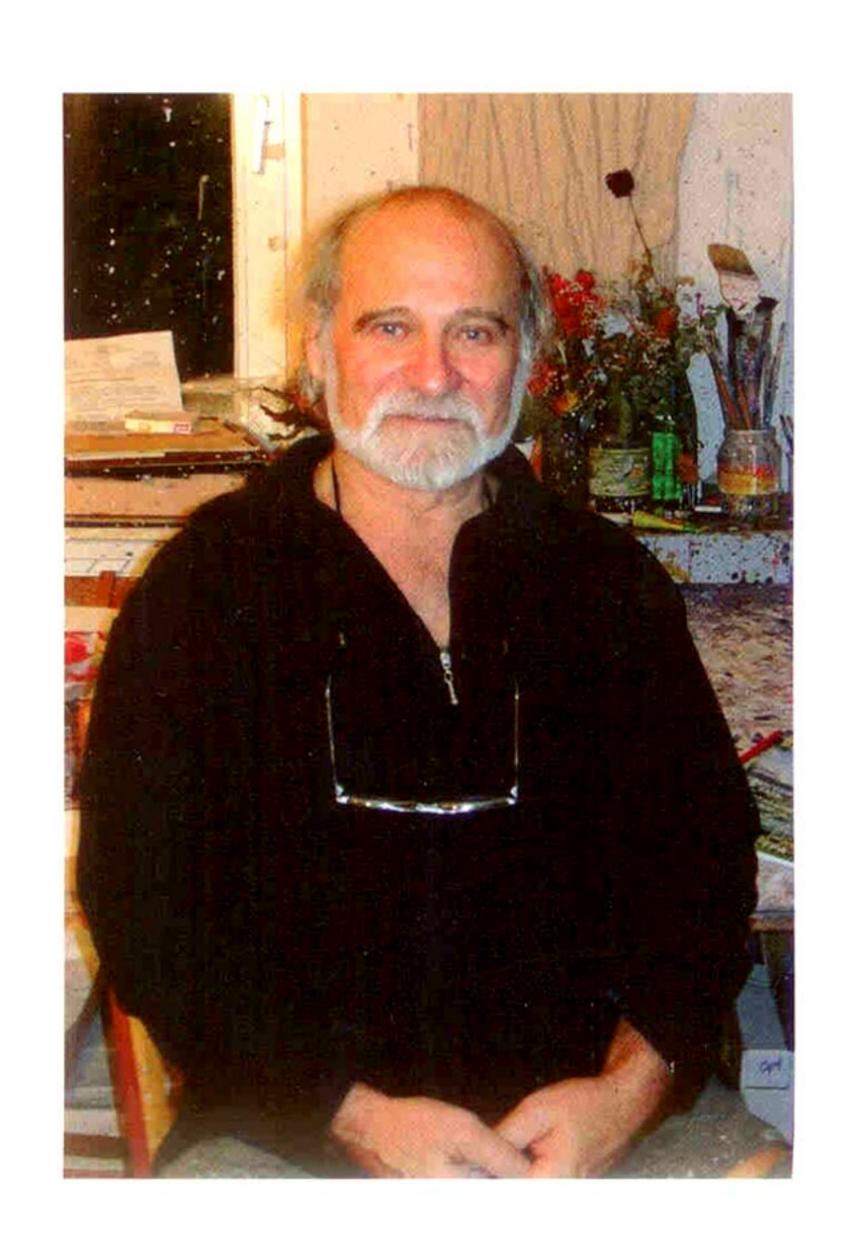
Nikolai Estis besitzt glücklicherweise die Fähigkeit, sich an keine Richtung anzupassen. Die Welten des Nikolai Estis sind eine eigene geistige Substanz. Das Bild der Welt, das er aufbaut, ist grandios und dramatisch. Jeder beliebige Ausschnitt der bemalten Leinwand enthält in sich etwas Unermessliches. Das Weltall, das in der Malerei von Estis eingefangen ist, ist seine eigene Welt, fortgeführt in Zeit und Raum der Kunst. E. Zhukova

Николай Эстис обладает счастливой способностью не примерятся ни к каким направлениям. Миры Николая Эстиса - особая духовная субстанция. Картина мира, которую он выстраивает, грандиозна и драматична. Любой фрагмент живописной ткани содержит в себе необъятное. Вселенная, заключённая в живописи Эстиса - его собственный мир, продолженный во времени и пространстве искусства.

Е.Жукова

Ich weiß nicht, auf welche Weise diese Wirklichkeit entsteht, auf welche Weise sie von jedem Betrachter erkannt wird - und von jedem auf seine eigene. Wann verwandeln sich diese unerwarteten, überraschenden Pinselstriche, Farbkleckse, Schläge eines bis zum Griff abgenutzten Pinsels in ein wunderliches Bild der Welt mit ihrem Urchaos und ihrer Unendlichkeit, ? Aber ich weiß, dass das Weltall ist, dass das die Menschheitsgeschichte ist und das Leben eines jeden von uns. Die Vorahnung des Endes und die Begeisterung am Sein. L. Shulgina

Я не знаю, как создаётся эта реальность, как узнаётся она каждым из смотрящих, каждым своя. Я не знаю, когда эти непредвиденные, неожиданные мазки, разливы цвета, удары стфртой до черенка кисти превращаются в удивительные картины мира с его первозданностью и бесконечностью, ...? Но я знаю, это вселенная, это история человечества и жизнь каждого из нас. Предощущение конца и восторг существования.





Zyklus Komposition, 2003 (Ausschnitt)

Nikolai Estis wurde 1937 in Moskau geboren. 1958 Abschluss der Moskauer Kunsthochschule. Seit 1960 freier Künstler und Teilnahme an Moskauer, nationalen und internationalen Ausstellungen. 1966 erste Einzelausstellung in Moskau. Seitdem mehr als 70 Einzelausstellungen in Russland und anderen Ländern. 12 Auszeichnungen mit Stipendien und Preisen. Arbeiten von Nikolai Estis befinden sich in Privatsammlungen und Museen vieler Länder der Welt, u. a. in der Staatlichen Tret'jakov-Galerie und im Puschkin-Museum für Darstellende Kunst in Moskau. Er ist Mitglied der Künstlerverbände in Deutschland und Russland und der Internationalen Künstlervereinigung. Seit 1996 lebt Nikolai Estis in Pinneberg (Deutschland) und Moskau.

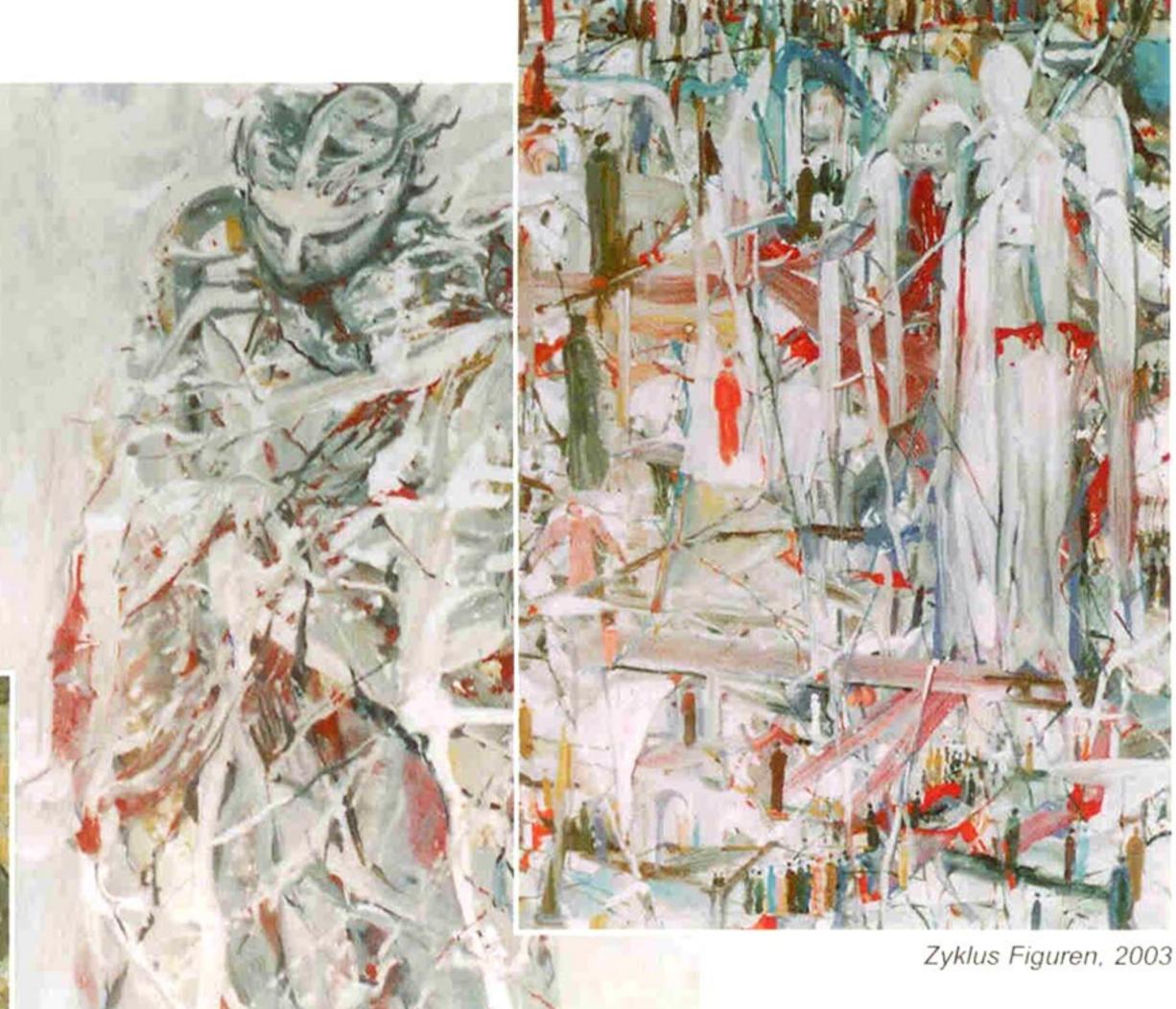
Einer der hervorstechendsten Züge in der Kunst von Nikolai Estis ist die Serie, die Arbeit an großen Zyklen, die durch eine einheitliche Stimmung und einen inneren Sinn verbunden sind. Sh. Anarkulova

Одной из наиболее ярких черт искусства Николая Эстиса является серийность, работа над большими циклами произведений, объединенных единым настроением и внутренним смыслом.

Ш. Анаркулова



Zyklus Vögel, 2003 (Ausschnitt)



Zyklus Engel, 2003



Zyklus Vögel, 2003

Николай Эстис родился в 1937 году в Москве. В 1958 году он закончил Московское художественнографическое училище. С 1960 года - участник Московских, Всесоюзных и международных выставок. В 1966 г. первая персональная выставка в Москве. С тех пор прошло более 70 персональных выставок в России и других странах. 12 раз удостаивался различных стипендий и премий. Работы Н. Эстиса находятся в частных собраниях и музеях многих стран мира, в том числе в Государственной Третьяковской галерее и в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве. Он член союза художников России, Германии и Международной Ассоциации Художников. С 1996 года Н. Эстис живет и работает в Пиннеберге (Германия) и в Москве.